

andrej koroliov

**resist
mix**

für
drumset, samples, CD



EDITION ISOTROPOS KÖLN
2014 002

**resist
mix**

(2014)

INSTRUMENTE

Klassisches komplettes Drumset
Separates Flat-Ride-Becken (thin)
Mikrofon (für Stimmaktionen)
Samples
Mini-CD-Anlage

ERLÄUTERUNGEN

Stimme



hoch / mittel / tief umschreibt das ungefähr zu nutzende Stimmregister.

Flat-Ride-Becken

Wird mit einem am Ständer direkt unter dem Becken angebrachten Kontaktmikrofon abgenommen, das seinerseits an einen Gitarrenverzerrer (Fußpedal) angeschlossen wird. Der Verzerrer ist während des gesamten Stückes eingeschaltet.

Samples / CD

vorproduziert, sollen nach Möglichkeit von Klangregie gesteuert werden. Der linke Rand der Einkastung bezeichnet hierbei den Beginn des Einsatzes.

Drumset

SD: Snare Drum
BD: Bass Drum
CR-B: Crash-Becken

resist
mix

Andrej Koroliov
(2014)

1 = 120

(hardcorig, kehlig)
sempre marcatoissimo **ff**

Voice: The chase to RE - SIST! To

Percussion: **SD** sempre marcatoissimo
Sample 1 10"
BD **ff**

7

V. say NO! I won't com - ply! CR-B.

Perc.

13

V. With the cor - rupt in - sti - tu - tions
Instr. beliebig

Perc. Sample 2 3"

19

V. the cor - rupt in - sti - tu - tions

Perc. Sample 3 2"

24

V. *that keep get - ting worse with time*

Perc. *Sample 4 3"* CR-B. BD *5x Instr. beliebig, mit viel Wut im Bauch*

5x

16

33 **più meno mosso**

V. *while li - ars and chea - ters keep peo - ple blind.*

Perc. *BD* *SD* *Hi-Hat* *Sample 5 6"* *Instr. beliebig* 4x

Tempo I

16

43

V. *I re - fuse to serve and FIGHT for a sys - tem that's real - ly fight - ing you.*

Perc. *SD* *BD* *Sample 6 4"* *Instr. beliebig, nach und nach mehr Instrumente wählen*

16

48

V.

Perc. *(trockene Sounds)*

16

49

V. How do we need them? Do we de -feat them? 5 x

Perc. 6" Impro mit 2 Breaks, lärmig 12" Impro mit 3 Breaks, immer mehr außer sich. SD BD 5 x

CR-B. Sample 7 4" 1., 3., 5. x: Sample 8
2., 4. x: Sample 9

61

V. 11" (wie ein Ego-Shooter) 3 x

Perc. Sample 10 (Instr. beliebig, trockene Sounds) 3 x

69

V. 3 x

Perc. Sample 11 2" 3 x

78

V. How do we beat them? How we de -feat them? When does this be -gin? 2 x

Perc. 8" SD Impro, extrem zotnig BD 2 x

(Instr. beliebig, trockener Klang)

85

V. When does this be - gin? 7" 5" 3" IT STARTS

Perc. Sample 12 2" Sample 12 2" Sample 12 2" Sample 12 2" Sample 13 4"

95

V. NOW! 8 x 104 6 x 110 5 x 115 (♩ = 120)
(total entsetzt, außer sich)

Perc. BD 8 x 6 x 5 x 30" ≈ 15" fff
fff marcato possibile
Sample 14 1'33" sempre accel.

118 (♩ = 60)

V. 12" FLATRIDE BECKEN (verzerrt)

Perc. Sample 15: Noise Wall bis T. 134 mit großem BassDrum-Filzschl. (Aktion a)

mit Holzschlägelkopf auf FRB streichen, verschiedene hohe Frequenzen suchen (Aktion b)

123

V. (dämpfen)

Perc. Bassbogen nehmen, am Rand streichen mit Holzschlägelkopf punktuelle Aktionen auf dem FRB

„p“ „f“ „ff“ „f“ „ff“ selbiges mit den Nägeln aller 5 Finger am Rand

132 **Aktion a**  **Aktion b** 

mit Eisenkette auf FRB schleifen $\approx 40''$ 30'' 

p **fff** (klingen lassen, zurück z. Drumkit) **Sample 16 (Text)** **Play-Knopf der Minianlage drücken**

160 (quasi Einzähler)